

La présence jurisprudentielle des femmes dans le cinéma, basée sur le point de vue de l'Imam Khomeini (Que DIEU sanctifie son noble secret)

Moridi, Seyyede Fatemeh – 2010

Sujet : Imam Khomeini, jurisprudence, femmes, cinéma, médias

Éditeur : Société d'Al-Zahra (Que DIEU la bénisse)

Résumé

Les médias en général et le cinéma en particulier sont considérés comme l'une des manifestations de la nouvelle civilisation humaine dans le monde moderne ; or, son entrée dans la société musulmane a entraîné de nombreux problèmes juridiques. La présence d'une femme musulmane en tant qu'actrice dans le cinéma constitue une partie importante de ces défis. Jusqu'à présent, trois approches générales ont été exprimées par les juristes musulmans concernant la présence de la femme dans le cinéma. L'auteur tente à préciser et distinguer le statut de chacune de ces approches, à l'aide de Dieu, tout en présentant une description appropriée.