

Titre : L'imam Khomeini (paix à son âme), Mawlavi, la gnose, l'amour et la littérature.

Auteur : Sultan Zahra,

Professeur : Tahereh Khroush-Hal,

Année : 1388,

Sommaire :

L'importance de Mawlavi (Rûmi) et des œuvres qu'il a laissées, surtout le livre Masnavi est évident pour tout le monde et de nombreux livres ont été rédigés à son sujet. Cependant, dans le cas de l'imam Khomeini, l'attention a été portée plus sur les aspects politico-sociaux de sa personnalité, alors que l'une des dimensions importantes de cette personnalité qui a marqué époque, fut sa dimension littéraire et gnostique. On peut même le considérer comme le maître de théosophie de son époque. Malheureusement, on peut très bien voir que cette dimension de lui a été délaissée dans les différents œuvres écrits à son sujet. Alors, l'étude de la dimension gnostique et littéraire de la personnalité de l'imam Khomeini (paix à son âme), laquelle surpasse même la dimension sociopolitique de sa vie, est d'une importance capitale. L'étude et l'identification des similarités et des différences existant entre sa gnose surtout en matière d'amour et celle d'un théosophe comme Mawlavi qui était aussi le sommet de la gnose de son époque, peuvent nous révéler des points très importants. Par exemple, l'évolution et les changements opérés dans la gnose depuis le 7^e siècle jusqu'aux siècles contemporains apparaissent dans une certaine mesure

dans l'étude comparative faite entre ces deux théosophes et nous pouvons aussi y voir à travers cette étude la vision particulière de chacun concernant l'amour et son rôle dans l'évolution de l'homme ainsi que leurs similarités et leurs différences. L'imam Khomeini (paix à son âme) a laissé environ quarante œuvres dont certains sont en arabe. Les livres gnostiques de l'imam Khomeini qui ont été rédigés en prose sont souvent classés parmi les livres de gnose les plus difficiles. Il a abordé les questions difficiles de la gnose avec ses propres expressions et le contenu de ses œuvres est tel que parfois il n'entre pas dans le cadre des recherches comme celui-ci. Considérant les points mentionnés et aussi en raison du nombre et du volume des œuvres de l'imam Khomeini et de Malwa (paix à leurs âmes), cette recherche s'est limitée sur les œuvres poétiques des deux savants. Cependant, partout où il y a eu besoin et pour plus d'explications ainsi que pour une meilleure compréhension des sujets, surtout concernant l'imam Khomeini, des éléments et preuves ont aussi été apportés de ses œuvres rédigés en prose.