

Titre : L'imam Khomeini (paix à son âme), Thomas Spriggens, la sunna, le modernisme, la pensée politique, la crise (la théorie), le temps et l'espace, le régime pahlavi.

Auteur : Raja'i Nejad, Muhammad

Professeur : Ali Shirkhani

Année : 1388 (2009-2010)

Sommaire :

Le présent mémoire examine la relation entre la sunna (tradition) et la modernité dans la pensée ainsi que dans la pratique ou l'action de l'imam Khomeini (paix à son âme). S'appuyant sur la théorie de Thomas Spriggens (la théorie de la crise), l'auteur essaye d'apporter une réponse à la question principale posée dans cette recherche, qui est celle de connaître le point de vue de l'imam sur la confrontation entre la sunna et la modernité dans l'histoire de l'Iran contemporain et quelle stratégie avait-il choisi pour la résoudre !? En se penchant sur l'historique de la modernité dans l'histoire de l'Iran contemporain, l'auteur tente d'étudier et d'analyser les aspects, les tournures, les conséquences, les crises et les irrégularités que cela a engendrés, surtout dans l'époque du régime Pahlavi. Ensuite, pour clore le sujet, il expose les positions et la réponse historiques des Iraniens à la modernité, sous forme de trois courants différents parmi lesquels l'imam Khomeini appartient au troisième courant, à savoir le courant des partisans de la

civilisation. Comme mentionné, le cadre théorique utilisé dans le présent mémoire est la théorie de la crise. Sur la base de cette théorie, les questions importantes auxquelles nous devons apporter des clarifications et des réponses sont : quelle est la crise résultant de la confrontation entre la sunna (tradition) et la modernité, selon l'imam Khomeini ? Quel était selon lui le problème de la société iranienne ? Quelles étaient selon lui les causes de cette divergence et de cette crise ? Selon lui, quelle était la société idéale ? Et pour finir, quelle solution avait-il proposée pour sortir des problèmes et des difficultés ? Pour conclure, l'imam Khomeini, ce penseur et chercheur de la période de transition, portant l'accent sur la préservation et l'élargissement des traditions originelles islamiques et nationales et d'une part, en ravivant et en apportant une nouvelle interprétation à la sunna, surtout aux traditions religieuses et d'autre part en acceptant les exigences pratiques, du temps et de l'espace, a tenté d'apporter une conciliation entre la tradition (sunna) et la modernité.