

Titre : L'imam Khomeini (ra), la littérature contemporaine arabe, la poésie et les poètes

Auteur : Nazari Khaneghah, Seyed Ghani,

Professeur : Houshang Zandi,

Date : 1382 (2003-2004)

Sommaire :

Ces dernières décennies, l'imam Khomeini fut l'une des rares figures qui sut se distinguer parmi les leaders et penseurs du monde. Jusqu'à maintenant, le monde n'a plus connu une personnalité aussi unique comme lui. C'est lui, qui avec sa grande révolution islamique, a redonné à l'islam sa grandeur et sa dignité. Il a passé sa vie sur le chemin de l'exaltation de l'islam, du jihad dans la voie de Dieu, de la revitalisation des valeurs religieuses et de la lutte contre les colonisateurs et les arrogants. Que ce soit de son vivant ou que ce soit après sa mort, l'imam a eu un impact significatif sur la littérature contemporaine arabe. De nombreux poètes en utilisant un nouveau génie et de nouvelles créations thématiques dans différents formats de la poésie, ont écrit des poèmes à son hommage dans lesquels ils ont exprimé ce qu'ils ont sous le plus profond de leurs cœurs. L'impact des pensées transcendantes de l'imam Khomeini dans les poèmes des poètes arabes contemporains est parfaitement évident. Cette recherche à travers les poèmes des poètes tente d'expliquer le niveau d'influence de la vie, de la révolution et de la mort de l'imam Khomeini sur les sociétés arabes surtout sur leurs poètes, et a été menée sur la base de nombreux poèmes collectés, compilés puis expliqués.