

Esthétique de la poésie de l'imam Khomeini

Type de document : mémoire universitaire (persan)

Auteur : Khan Mohammadi, Hamid Reza

Lieu de publication : Arak

Éditeur : Université d'Arak, Faculté des lettres et sciences humaines, Département de langue et littérature persanes

Date : 1385 (calendrier solaire hégirien, soit 2006-2007)

Sujet : imam Khomeini, esthétique, poèmes

Langue de l'œuvre originale : persan

Résumé

Ce travail examine les poèmes de l'imam à travers trois niveaux de la rhétorique arabo-persane : les figures formelles (badi' lafzi), les figures de sens (badi' ma'navi) et les figures d'expression (bayân). La méthode suivie consiste d'abord à donner, pour chaque figure, une définition complète fondée sur les ouvrages de référence en rhétorique (ma'ani et bayân), puis à en extraire des exemples tirés des plus beaux vers du recueil, avant d'en proposer une analyse esthétique.

Mots-clés

Imam Khomeini ; esthétique ; poésie persane ; badi' (figures de style) ; bayân (rhétorique) ; mémoire universitaire.